CÓD. 0002

REVISTA QUINZENAL DE

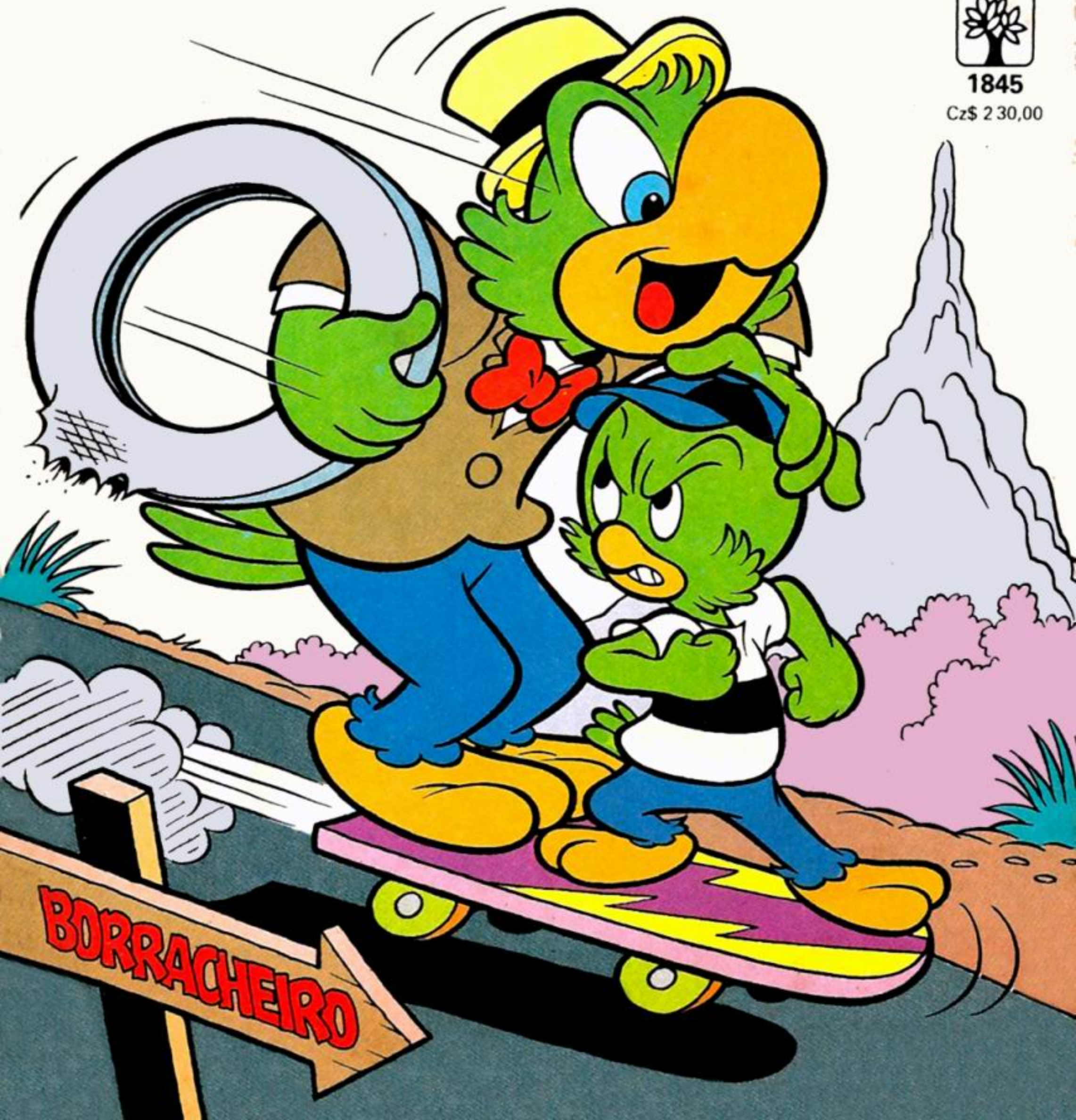
Walt Disney

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL

1845

Cz$ 2 30,00



WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA.

O PAPAGAIO e o Mar

© 1988 THE WALT DISNEY COMPANY

VOCÊ SÓ PENSA EM FEIJOADA, FUTEBOL, SAMBA E DORMIR!

E VOCÊ AINDA QUER MAIS?

MAS NEM TUDO ESTÁ PERDIDO! VOCÊ AQUI, PROCURANDO UM LIVRO, JÁ É ANIMADOR!

E TÁ DIFÍCIL!

LÁ ESTÁ A BIBLIOTECÁRIA! ELA VAI ME AJUDAR!

DONA, EU PRECISO DE UM LIVRO DE DEZ CENTÍMETROS!

C-COMO?

?

DEZ CENTÍMETROS DE GROSSURA! MAS SERVEM DOIS DE CINCO!

?

?

ZÉ, VEM CÁ UM INSTANTE, SIM?

HÃ? TÁ BEM, RÓ!

?

QUER ME EXPLICAR ESSA HISTÓRIA?

MAS É TÃO SIMPLES!

TEM UMA **MESA BAMBA** LÁ EM CASA, COM UMA PERNA MAIS CURTA! E UM LIVRO DE DEZ CENTÍMETROS VAI DEIXÁ-LA NO NÍVEL!

AI!

EU SABIA! EU SABIA! VOCÊ NÃO TEM JEITO MESMO!

UÉ... NÃO ACHOU ESSA IDÉIA GENIAL?

EU ACHEI! É MIL VEZES MELHOR QUE PEGAR UM **SERROTE** PRA ACERTAR AS PERNAS DA MESA!

NÃO ACHEI NENHUM LIVRO COM A MEDIDA CERTA, MAS VOU LEVAR ESTES TRÊS! DEVEM DAR!

HUM... COM DOIS JÁ QUEBROU O GALHO! SEMANA QUE VEM, EU DEVOLVO ESSES, PEGO OUTROS, E ASSIM POR DIANTE!

E O QUE EU FAÇO COM ESTE QUE SOBROU? POSSO FICAR UMA SEMANA COM ELE...

OI, ZÉ!

ME DIZ, NESTOR... O QUE VOCÊ FARIA COM UM LIVRO SE FICASSE COM ELE UMA SEMANA?

HUM... PUXA! ESSA É DIFÍCIL!

MEIA HORA DEPOIS...

JÁ SEI, ZÉ! VOCÊ PODIA *LER* O LIVRO!

AH... É!

E ENTÃO? NÃO VAI LER?

TÁ LOUCO? LER É *TRABALHO* MENTAL, E VOCÊ SABE QUAL É A MINHA FILOSOFIA!

POSSO LER, ENTÃO?

MANDA BALA!

PUXA! É INTERESSANTE! É SOBRE UM VELHO PESCADOR!

PESCAR É UMA BOA!

APOSTO QUE ELE FICAVA O DIA INTEIRO DE PAPO PRO AR, PESCANDO LAMBARIS...

QUE NADA! ESTE AQUI É PESCADOR DE *VERDADE!*

ELE SAIU NUM PEQUENO BARCO PRO MAR ABERTO PRA PESCAR UM PEIXE-ESPADA SOZINHO!

BAH! GRANDE COISA!

SEI... E O QUE VOCÊ ENTENDE DE PESCAR PEIXE-ESPADA?

SE ELE CONSEGUIU, EU, JOVEM E FORTE, FAÇO COM UM PÉ NAS COSTAS!

ENTÃO, TÁ! VOU FINGIR QUE ACREDITEI!

DUVIDA? DUVIDA?

SE EU TIVESSE UM *BARCO*, TE LEVAVA PRO MAR E MOSTRAVA COMO É!

ORA, ENTÃO ESTÁ FÁCIL!

SABE O ALBANO, O ALBATROZ? ELE TEM UM BARQUINHO! SE EU PEDIR, ELE EMPRESTA!

HÃ... (GLUP!) MAS ME FALTA A VARA DE PESCA... A MINHA QUEBROU!

MAIS FÁCIL AINDA! EU EMPRESTO A MINHA...QUE NÃO ESTÁ QUEBRADA!

HÃ... EU... ISTO É... ACHO QUE VAI CHOVER!

QUÁ, QUÁ! ESSA É A DESCULPA MAIS FURADA QUE VOCÊ JÁ DEU! NÃO ADIANTA, ZÉ! VOCÊ É PESCADOR DE LAMBARI, MESMO!

GRUNF! ESTÁ BEM, VAMOS LÁ!

NUMA COISA TENHO QUE CONCORDAR... QUANDO ELE INVENTA LOROTA, VAI ATÉ O FIM!

EU E MEU BICO! E O PIOR É QUE ESTOU RUIM DE DESCULPAS HOJE!

E LÁ...

OI, PESSOAL! VIERAM COMPRAR PESCADO?

NÃO, PEDRÃO!

O ZÉ VAI PRA ALTO-MAR PRA PESCAR UM PEIXE-ESPADA!

AH, AH, AH! ATÉ PARECE!

IH, IH, IH! ESSA ATÉ EU QUERIA VER!

POIS ESTÁ CONVIDADO! VOCÊ NÃO SE IMPORTA, NÉ, GRANDE PESCADOR?

GRUNF!

PLAFT!

NO PIOR DOS CASOS, PEDRÃO, GANHAMOS UM BELO PASSEIO DE BARCO!

AH, AH, AH!

GRR! GROF!

MUITO TEMPO DEPOIS...

ACHO QUE NÃO É ÉPOCA DE PEIXE-ESPADA! VAMOS VOLTAR DAQUI A UM ANO OU DOIS...

CALMA, RAPAZ!

SEGUNDO O LIVRO, O VELHO PESCADOR TEVE QUE ESPERAR DIAS E MAIS DIAS, ENFRENTOU O SOL, TEMPESTADES E TUDO O MAIS, ATÉ ACHAR UM PEIXE!

GLUP!

E, QUANDO FINALMENTE FISGOU UM, FOI UMA LUTA MEDONHA! ISSO EU QUERIA VER VOCÊ ENFRENTAR!

IH, IH, IH!

AH, AH, AH!

EPA!

FLIP! FLIP!

MÃE! FISGUEI ALGO!

AH, NÃO! SÓ FALTA TER ENROLADO A LINHA NALGUM DESTROÇO!

UMA OVA! OLHA SÓ A PUXADA!

N-NESTOR! É PEIXE DE VERDADE!

E DOS G-GRANDES!

VEJA! É UM PEIXE-ESPADA MESMO!

C-CREDO! NÃO SABIA QUE ERA *TÃO* GRANDE!

TCHIÁ!

ZÉÉ! NÃO EXAGERA! NÃO PRECISA LUTAR COM O PEIXE! LARGA ISSO!

MANHÊ!

NÃO POSSO! A LINHA ENROSCOU NA MINHA MÃO!

QUE RAIO DE *LINHA* É ESSA QUE VOCÊ USA NA VARA?

E EU VOLI ME LEMBRAR DA MARCA DE LINHA AGORA?

CRAC!

CHUOP!

PLACH!

CUIDADO! OLHA PRA ONDE VOCÊ VAI! SAI DA FRENTE!

QUEM?

O QUÊ?

AQUELE *NAVIO* QUE SURGIU NÃO SEI DE ONDE!

GLUP!

BONC!

CRÁS!

NO QUE FOI QUE BATEMOS, IMEDIATO?

ALGO É QUE BATEU EM NÓS, CAPITÃO!

UM PEIXE-ESPADA REBOCANDO TRÊS MALUCOS!

?

GLUB!

QUE *SORTE!* O CHOQUE NOCAUTEOU O BICHO!

O QUE VOCÊS DIZEM DISSO? HEIN? HEIN? RIAM AGORA!

GLUP!

BARBEIROS!

TÁ... VOCÊ PEGOU MESMO UM PEIXE-ESPADA! MAS AINDA TEMOS QUE LEVAR ELE DE VOLTA!

HUMPF! COMO O VELHO PESCADOR FEZ?

ELE AMARROU O PEIXE DO LADO DO BARCO! E... NOSSA! ANTES QUE CONSEGUISSE CHEGAR, OS *TUBARÕES* FIZERAM UM BANQUETE! SÓ SOBROU A ESPINHA!

É PORQUE ELE ERA *AMADOR!*

...E NÃO TINHA DOIS *FORTES REMADORES* PRA AJUDAR!

NÓS MERECEMOS!

ESTAMOS CHEGANDO!

E COM O PEIXE-ESPADA INTEIRINHO! SOU OU NÃO SOU O BOM, HEIN?

EPA! O BICHO ACORDOU!

QUAL É O PROBLEMA? ELE TÁ AMARRADO!

?

P-POR ISSO MESMO!

EI! PARE AÍ, SUA SERINGA SUBMARINA!

PLACH!

PAAARE, EU JÁ DISSE!

VRUP!

VRUP!

VRUP!

CRÁS!

POF!

UM!

CARAMBA! QUANDO ESSE BICHO QUER SE LIBERTAR, ELE QUER MESMO!

QUE PESCARIA! PENA QUE NÃO SOBROU NADA PRA CONTAR A HISTÓRIA!

POIS É! PERDI MEUS PEIXES...

E EU, O BARCO QUE EMPRESTADO... (GLUP!)

SERÁ QUE O ALBANO ALBATROZ ACEITA UM COLCHÃO USADO E UMA GELADEIRA QUE NÃO CONGELA COMO PAGAMENTO?

EI! E O MEU *LIVRO?*

QUERO O MEU LIVRO! TENHO QUE DEVOLVER PRA BIBLIOTECA!

TÁ MEIO MOLHADINHO...

TUDO BEM, ZÉ! EU TRABALHO COMO FAXINEIRO LÁ NA BIBLIOTECA ATÉ PAGAR O LIVRO!

ACHO BOM!

DIAS DEPOIS... OI, NESTOR! VIM DEVOLVER OS OUTROS LIVROS E PEGAR MAIS ALGUNS PRA ESCORAR A MESA!

PODE DEIXAR QUE EU CONSERTO SUA MESA! LIVRO, VOCÊ NÃO PEGA MAIS!

QUE É ISSO, RAPAZ? QUE COISA FEIA IMPEDIR QUE SEU AMIGO LEIA! *LER É CULTURA!*

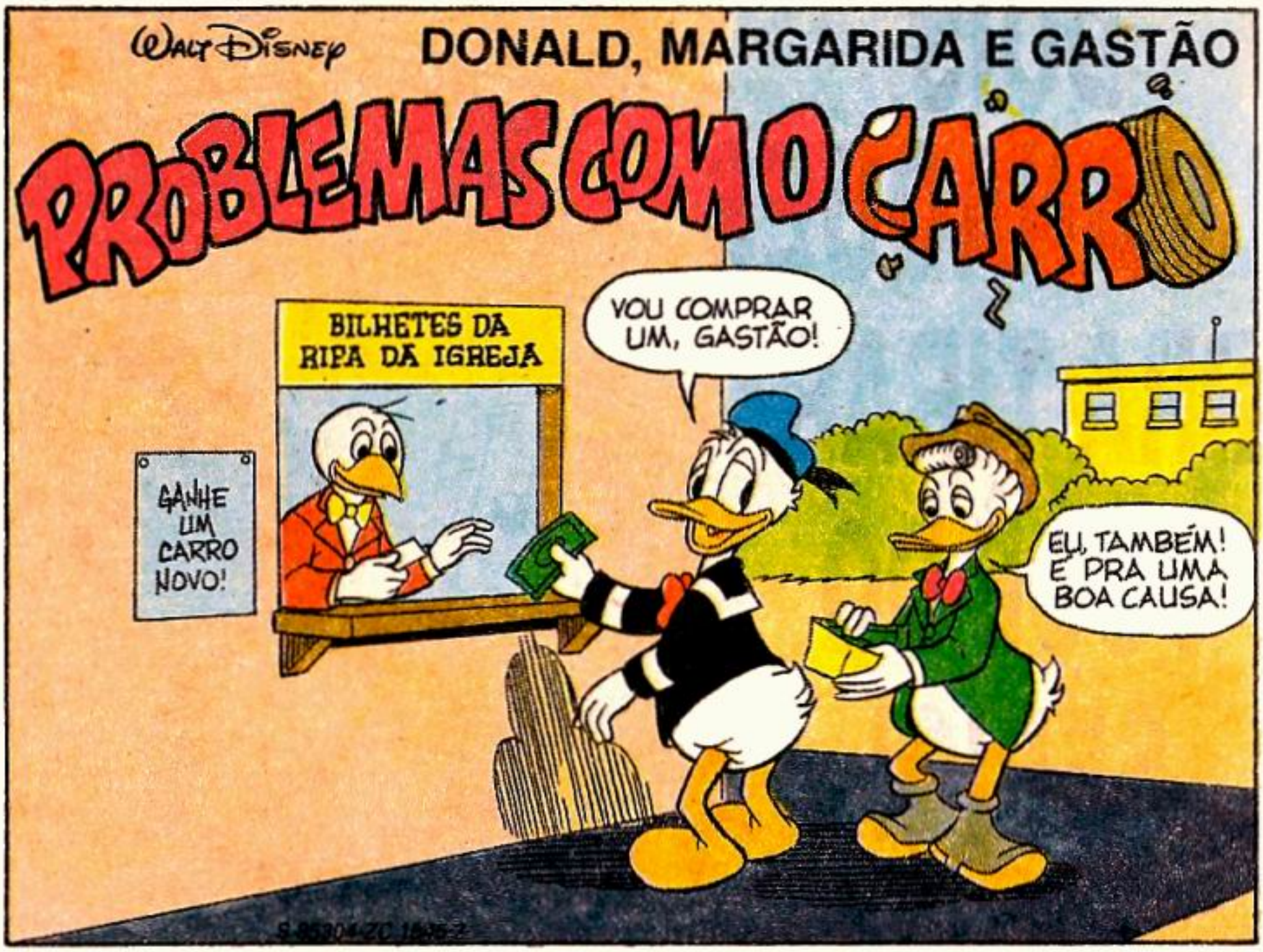
VAI POR MIM, DONA... O MUNDO ESTARÁ BEM MAIS SEGURO SE ESTE CARA SÓ LER PLACA DE TRÂNSITO!

fim

WALT DISNEY

DONALD, MARGARIDA E GASTÃO

PROBLEMAS COM O CARRO



ISSO DÁ AZAR, TAMBÉM! TALVEZ AGORA ELE NÃO TENHA TANTA SORTE ASSIM! EH, EH!

VEJA, DONALD! ACHEI UMA NOTA DE MIL!

EU DESISTO! O GASTÃO É MESMO O CARA MAIS SORTUDO DO MUNDO!

OI, MENINOS! ACABO DE COMPRAR UMA RIFA! O PRIMEIRO PRÊMIO É UM CARRO NOVO!

A GENTE BEM QUE ESTÁ PRECISANDO!

MAS, COM A INCRÍVEL SORTE DO GASTÃO, O GANHADOR SERÁ ELE!

O NOSSO ESTÁ MUITO VELHO E FEIO!

É VERDADE, MAS, COMO BOM MECÂNICO QUE SOU, CONSERVO O MOTOR SEMPRE EM ORDEM!

BEM, TCHAU, MENINOS! PROMETI LEVAR A MARGARIDA PRA PASSEAR!

BAM!

BAM!

BOM MECÂNICO... MOTOR EM ORDEM... ESSA NÃO!

COF! COF!

AÍ ESTÁ A CASA DA MARGARIDA!

OI, MARGARIDA! VEJO QUE ESTAVA À MINHA ESPERA!

SIM, EU SEMPRE SEI QUANDO VOCÊ ESTÁ CHEGANDO!

É TELEPATIA?

NÃO... ESCUTO O BARULHO DO ESCAPAMENTO DO SEU CARRO A CINCO QUARTEIRÕES!

BELO DIA PRA UM PASSEIO, NÃO, MARGARIDA?

BAM!

FALE MAIS ALTO, DONALD! NÃO DÁ PRA OUVIR NADA POR CAUSA DO BARULHO!

OH!

EU DISSE...

FOM! FOM!

VEJA, DONALD! O GASTÃO DE CARRO NOVO!

MALDIÇÃO! O SORTUDO GANHOU MESMO O CARRO!

EI, MARGARIDA! QUE TAL UMA VOLTA NUM CARRO DE VERDADE?

ELI ACEITO! VEM, DONALD!

SEU CARRO É UMA BELEZA, GASTÃO!

VEJA, DONALD! TEM AR-CONDICIONADO, VIDRO ELÉTRICO...

...DESEMBAÇADOR... TOCA-FITAS... TEM TUDO!

PRONTO, DONALD, VOU DEIXAR VOCÊ NO SEU CARRO! EH, EH!

TENHO CERTEZA DE QUE A MARGARIDA QUER PASSEAR NO MEU CARRO...

...E NÃO NO SEU CALHAMBEQUE! TCHAU, AMIZADE!

NUNCA MAIS ELA VAI QUERER ANDAR NO MEU CARRO!

BAM!

BLAM!

EU SABIA! BATER A PORTA ASSIM QUER DIZER... "ESTOU LOUCO DA VIDA"!

O GASTÃO GANHOU O CARRO NA RIFA...

...E A MARGARIDA ESTÁ PASSEANDO COM ELE!

NÃO PODE CULPÁ-LA POR QUERER ANDAR NUM CARRO NOVO!

É, VOCÊ TEM RAZÃO, ZEZINHO!

VOU TER QUE COMPRAR UM CARRO NOVO!

ELES CUSTAM UMA NOTA, TIO DONALD!

BAH! NÃO PODEM SER TÃO CAROS ASSIM!

BAM!

DEPOIS..

QUERO VER O MELHOR MODELO QUE VOCÊ TIVER NA LOJA!

SIM, SENHOR!

AQUI ESTÁ! É PERFEITO! TEM TUDO NELE!

QUE BELEZA!

UAU!

VOU DAR UMA OLHADA NO PREÇO COM OS ACESSÓRIOS...

EI, AMIGO, TEM UM ERRO AQUI NO PREÇO!

AH, É? PRECISO VER ISSO... NÃO! O PREÇO ESTÁ CERTO, SENHOR!

POR QUE SEU TIO FICOU COM OS OLHOS ESBUGALHADOS?

ELE VAI MELHORAR ASSIM QUE FICAR LONGE DO PREÇO!

?

VAMOS, TIO DONALD! ACORDE! ACORDE!

PARECE QUE A COR ESTÁ VOLTANDO AO SEU ROSTO!

HEIN? O QUE ACONTECEU? JÁ ME LEMBREI... EU ESTAVA OLHANDO...

...O PREÇO!

É MELHOR A GENTE LEVAR O TIO DONALD PRO CARRO, ANTES QUE ELE DESMAIE!

NÓS AVISAMOS QUE ERA CARO!

PUXA, EU NÃO TENHO TANTO DINHEIRO ASSIM!

FOM! FOM!

ARRANJE UM CAVALO! EH, EH!

LÁ VAI O SORTUDO COM A MARGARIDA!

VOU DAR OUTRA VOLTA COM A MARGARIDA! TCHAU, AMIZADE! AH, AH!

NO DIA SEGUINTE...

PRECISO COMPRAR UM CARRO NOVO PRA SAIR COM A MARGARIDA!

E TENHO QUE ARRANJAR O DINHEIRO DE ALGUMA FORMA!

COMO, TIO DONALD?

JÁ SEI! VOU PEDIR AO TIO PATINHAS!

VOCÊ SABE COMO ELE É! ELE NÃO DÁ NEM AS HORAS!

TIO PATINHAS, QUE HORAS SÃO?

QUE TOLICE É ESSA AGORA? VÁ DIRETO AO ASSUNTO!

VAI VER QUE O LUISINHO TINHA RAZÃO!

VOCÊ NÃO VEIO AQUI SÓ PRA PERGUNTAR AS HORAS! O QUE VOCÊ QUER?

DONALD, LEVANTE-SE! SE QUER ALGUMA COISA, FALE! SOU UM HOMEM RAZOÁVEL!

BEM, EU...

...PRECISO DE DINHEIRO!

VOLTE A FICAR DE JOELHOS!

PRECISO COMPRAR UM...

A RESPOSTA AINDA É *NÃO!*

ELE ERA A ÚLTIMA ESPERANÇA! SOU OBRIGADO A DESISTIR!

TALVEZ NUNCA MAIS EU VÁ PASSEAR COM A MARGARIDA!

TIO DONALD! O PESSOAL DA 'RIFA TELEFONOU...

...VOCÊ É UM GANHADOR!

EU TAMBÉM GANHEI UM CARRO?

ESPERE, TIO DONALD..

VIVA! VOU BUSCAR MEU CARRO!

...VOCÊ GANHOU O SEGUNDO PRÊMIO! UMA BICICLETA!

ENQUANTO ISSO...

HOJE VAMOS ATÉ O LAGO, MARGARIDA!

CERTO!

DROGA! TUDO QUE EU GANHEI FOI ESTA BICICLETA DE DOIS LUGARES!

PARE, GASTÃO! LÁ ESTÁ O DONALD! E VEJA SÓ O QUE ELE TEM!

GASTÃO, EU VOU COM O DONALD! ISTO PARECE MUITO MAIS DIVERTIDO!

TCHAU, AMIZADE! AH, AH, AH!

fim

WALT DISNEY

PATETA

PERDENDO A CABEÇA POR UMA CARTOLA

PÔXA! TRASTE AQUI É O QUE NÃO FALTA!

EU GANHEI ESTE TRENZINHO QUANDO ERA GAROTO! DEVE VALER MAIS OU MENOS MIL CRUZADOS!

ESTA VELHA ENCICLOPÉDIA TAMBÉM VALE ALGUMA COISA!

A CARTOLA DO TIO BENJAMIM, UNS CRUZADOS A MAIS!

♫ LARÁ-LÁ-LÁ... DO LIXO VOU ME LIVRAR! ♪

JÁ TROUXE TUDO!

DEVO CONSEGUIR OS CINCO MIL POR ISTO... OU ATÉ MAIS!

AQUELA BARRACA VAI FICAR COM TUDO!

MERCADO POPULAR

MÓVEIS

TEVÊS

COMPRO TUDO

QUERO VENDER OS OBJETOS QUE ESTÃO NO CARRO! QUANTO ME DÁ POR ELES?

BEM, VEJAMOS...

DOU DOIS MIL E QUINHENTOS... INCLUINDO ESSA CARTOLA!

PÔXA, SÓ DOIS E QUINHENTOS? ESTÁ BEM, EU VENDO!

AQUI ESTÁ O SEU DINHEIRO!

E AQUI ESTÁ A CARTOLA!

SÓ PRECISO DE MAIS DOIS E QUINHENTOS PRA COMPRAR O APARADOR!

CHAPELARIA PATÓPOLIS

EI! O QUE É QUE ESTOU VENDO NAQUELA VITRINE?

UMA CARTOLA IGUAL A QUE EU VENDI! E CUSTA *TRINTA MIL?!*

CHAP PATÓ

Cz$ 30.000,00

TRINTA MIL POR UMA CARTOLA? VAI VER QUE É ENGANO!

CHAPELARIA PATÓPOLIS

000,00

QUER ALGUMA COISA, SENHOR?

QUERO, SIM! AQUELA CARTOLA CUSTA MESMO TRINTA MIL?

QUER COMPRÁ-LA?

NÃO! SÓ QUERIA SABER SE O PREÇO É AQUELE MESMO!

1100

SIM, TRINTA MIL! É UM PREÇO RAZOÁVEL!

TRINTA MIL POR UMA CARTOLA?

SÃO FEITAS DE SEDA E MUITO RARAS HOJE EM DIA! ALCANÇAM BONS PREÇOS!

BONS PREÇOS?

PÔXA! QUEM SABE AINDA DÁ TEMPO?

MAS, SENHOR...

TRINTA MIL! E EU SÓ CONSEGUI DOIS MIL E QUINHENTOS POR TUDO!

VRUMM!

EI! QUERO SABER UMA COISA!

JÁ VENDEU A CARTOLA?

VENDI, SIM! PRA CASA DE LEILÃO DE PATÓPOLIS!

O LEILÃO AINDA CONTINUA?

SIM, MAS JÁ ESTÁ NA METADE!

CASA DE LEILÃO DE PATÓPOLIS

E AGORA, SENHORAS E SENHORES, QUANTO ME DÃO POR ESTE OBJETO TÃO INTERESSANTE?

CHEGUEI NA HORA!

DOU MIL E QUINHENTOS!

DOIS MIL!

MUITO BEM, SENHORES! QUEM DÁ MAIS?

TRÊS MIL!

CINCO MIL!

SALA DE LEILÃO

DEZ MIL!

QUINZE MIL!

VINTE MIL!

VINTE E SETE MIL E QUINHENTOS!

QUEM DÁ MAIS? DOU-LHE UMA... DOU-LHE DUAS...

LEILÃO

...TRÊS! VENDIDO PARA O CAVALHEIRO POR VINTE E SETE MIL E QUINHENTOS!

BAM!

UAU! EU CONSEGUI!

LEGAL! POSSO VENDER A CARTOLA POR TRINTA MIL E AINDA SAIO GANHANDO!

AÍ ESTÁ O DINHEIRO!

OBRIGADO!

OBRIGADO!

PARABÉNS POR TER FICADO COM A CAIXA!

CAIXA?

VOCÊ TAMBÉM DEVE SER UM COLECIONADOR DE CAIXAS, COMO EU!

NÃO SE FAZEM MAIS CAIXAS IGUAIS A ESSA!

ESTÁ VAZIA! ONDE ESTÁ MINHA CARTOLA?

E AGORA, SENHORAS E SENHORES, ESTA CARTOLA! VENDI SUA CAIXA POR VINTE E SETE MIL E QUINHENTOS, POR ISSO ESPERO UM LANCE MÍNIMO DE TRINTA MIL POR ELA!

fim

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

Operação Marajá

B 880103-ZC 1845/4

OLÁ! OUVI O QUE VOCÊS CONVERSAVAM E ESTAMOS INTERESSADOS...

EM COMPRAR INGRESSOS? MAS, ASSIM, DE ÚLTIMA HORA, SÓ NO CÂMBIO NEGRO!

NADA DISSO... É QUE PRECISAMOS DOS SEUS SERVIÇOS!

ISSO AÍ É TRABALHO! OFENSA, NÃO!

PERAÍ! QUE TIPO DE SERVIÇO É ESSE QUE TOMA UM TRAMBIQUE COMO REFERÊNCIA?

ORA... UMA COISA MUITO ESPECIAL!

QUEREMOS UM *ASSESSOR EXTRAORDINÁRIO PRA ASSUNTOS GERAIS!*

OBA!

MAS, TIO... ISSO AÍ NÃO QUER DIZER NADA!

JUSTAMENTE! ENTÃO DEVE SER PRA FAZER NADA! O EMPREGO QUE EU SEMPRE QUIS! ALGO DO TIPO MARAJÁ!

MAS NÃO SEI SE ESTOU DISPONÍVEL... DEPENDE DE TER UM CARRO COM MOTORISTA, MUITOS EMPREGADOS, CASA COM PISCINA...

CERTO, CERTO! VAMOS AO NOSSO IATE ASSINAR O CONTRATO! PODE TRAZER OS GAROTOS!

UAU! ISSO É QUE É CLASSE!

CLARO! NOSSA FIRMA DÁ TRATAMENTO DE PRIMEIRA A SEUS EMPREGADOS!

SABIA QUE HAVIA NASCIDO NO LUGAR CERTO! SÓ NESTA TERRA MARAVILHOSA, MEUS TALENTOS IRIAM SER, UM DIA, RECONHECIDOS!

AGORA, SOBRE MINHA APOSENTADORIA ANTECIPADA...

CALMA, DR. ZÉ! O GABINETE DO PRESIDENTE FICA NOS CAMAROTES DE LUXO, LOGO ALI!

PODE ENTRAR E PEÇA TUDO O QUE TEM DIREITO!

DEIXA COMIGO! EH, EH!

EI! O QUE É ISSO?

BLAM!

COM ESSES, O LOTE ESTÁ COMPLETO!

ENTÃO, VAMOS ZARPAR LOGO!

A POLÍCIA MARÍTIMA FOI AVISADA DO NOSSO NEGOCINHO...

MAS NUNCA VÃO DESCONFIAR DESTE IATE DE LUXO!

EU ME DEMITO! E EXIJO INDENIZAÇÃO! ABRAM!

BLAM!

BLAM!

TIO ZÉ! OLHE!

PAPAGAIOS! DEZENAS DELES!

É ISSO! ELES SÃO CONTRABANDISTAS E NÃO QUERIAM VOCÊ PRA TRATAR DE NEGÓCIOS! *NÓS* SOMOS O NEGÓCIO!

MINHA NOSSA! UMA CARGA DESTAS VALE UMA NOTA NO EXTERIOR... VÃO ME LEVAR PRA LONGE DA VIDA MANSA! (GLUP!)

GOSTARAM DAS INSTALAÇÕES?

QUE PAPELÃO, HEIN? TRATAMENTO DE LUXO...

E COMO NÃO? OLHA AÍ! BOLACHAS DA MELHOR QUALIDADE! É ISSO O QUE VOCÊS VÃO COMER DURANTE A VIAGEM!

BOLACHAS?!

E É MELHOR VOCÊ IR TREINANDO PRA SUBIR NO POLEIRO! NOSSOS CLIENTES GOSTAM DE MASCOTES BEM-COMPORTADAS!

GRRR! QUE DESAFORO! VOCÊS ESTÃO ME TRATANDO COMO SE EU FOSSE UM... PAPAGAIO!

E O QUE É QUE NÓS SOMOS, ENTÃO?

ORA... QUER DIZER...

MAIS UMA TRAPALHADA SUA, TIO... E DESTA VEZ ENTRAMOS BEM!

PELO BALANÇO DO NAVIO, JÁ ESTAMOS EM ALTO-MAR! PRECISAMOS BOLAR ALGUM PLANO DE FUGA!

JÁ SEI! A GENTE PRECISA ALCANÇAR O RÁDIO DO IATE E PEDIR SOCORRO!

E DESDE QUANDO VOCÊ ENTENDE DE RÁDIO? O QUE VOCÊ TINHA ERA A PILHA E FOI TOMADO POR ATRASO NAS PRESTAÇÕES!

SOCORRO! TEM UM ROMBO NO CASCO! ESTAMOS AFUNDANDO!

NÃO PODE SER... OU PODE?

SEI LÁ! ROUBEI ESTE IATE DE UM CARA QUE ME GARANTIU QUE ERA NOVINHO! VOCÊ ACREDITA QUE ELE IA TENTAR ME ENGANAR?

NUNCA SE SABE...

EIIII!

OLÁ, RAPAZES! VIDA CORRIDA A DE VOCÊS, NÃO?

SEPAREM-SE!

VOLTEM AQUI!

É AQUI... LÁ VOU EU *AO VIVO* PRO AR!

MEU SOBRINHO TINHA RAZÃO! TÔ ME ENROLANDO TODO PRA MEXER NESTA COISA! COMO É QUE SE LIGA?

IAUUU!

BZZZ!

DESCULPEM, MENINOS... EU FALHEI!

NÃO ME SURPREENDE NEM UM POUCO, TIO!

E AÍ? VAI SE COMPORTAR OU PREFERE SERVIR DE ISCA PROS TUBARÕES?

AII! NÃO GOSTARIA QUE OS BICHINHOS SE ENGASGASSEM COM AS MINHAS PENAS!

MAS AINDA NÃO ESTAMOS PERDIDOS! AGORA, ZECA!

BOA, ESSA! ACHAM QUE VÃO CHAMAR A POLÍCIA MARÍTIMA ASSOVIANDO?

FIUUUU!

NADA DISSO! É QUE NOSSOS COLEGAS TAMBÉM QUEREM TOMAR UM ARZINHO NO CONVÉS!

DROGA! ESQUECEMOS A PORTA ABERTA!

CROC!

CROC!

CURUPACO!

CROOC!

AIIIII!

OLHA LÁ AQUELES MORTEIROS, TIO!

E DAÍ? ISTO É HORA PRA PENSAR EM FESTA JUNINA?

MORTEIROS

QUE NADA! ESTES MORTEIROS SÃO SINALIZADORES! ATRAEM A ATENÇÃO DE QUALQUER OUTRO BARCO!

AH, É?

TENENTE! ALGUÉM ESTÁ DISPARANDO SINALIZADORES!

AH, É?

VAMOS PRA LÁ! QUEM SABE NÃO SÃO NOSSOS CONTRABANDISTAS?!

POLÍCIA MARÍTIMA

ASSIM...

ENTÃO? QUEM É QUE FOI PARAR NO POLEIRO, AFINAL?

SOCORRO!

FOI BOM TERMOS PRENDIDO LOGO ESSES CONTRABANDISTAS! VAMOS DEIXÁ-LOS NO PORTO! QUEREMOS CHEGAR LOGO À VILA XURUPITA!

AH, É? EU MORO LÁ! QUAL É A PRESSA?

MORA, É? ENTÃO VAMOS JUNTOS! UM IRMÃO MEU COMPROU INGRESSOS PRA TODA A TRIPULAÇÃO ASSISTIR A UM ESPETACULAR JOGO... CORINTIBÁS CONTRA FLAMENBOBOS! É LÁ NA VILA XURUPITA!

COMO ASSIM, ELE PREFERE VOLTAR A NADO? E OS TUBARÕES?

AH, NÃO SE PREOCUPE... TIO ZÉ É PERITO EM ESCAPADAS! AGORA, SOBRE O TAL JOGO...

Fim

Era uma vez...

Mergulhe no mundo da Fantasia lendo o 111 Disney ESPECIAL Este mês, nas bancas.

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretor Superintendente: Roberto Civita
Diretores: Roberto Civita, Angelo Rossi, Edgard de Silvio Faria, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa
Diretor de Assuntos Corporativos: Guilherme Velloso

DIVISÃO REVISTAS

Diretor: Thomaz Souto Corrêa
Diretores de Área: Antonio Sabino de Souza, Carlos Roberto Berlinck, José Roberto Guzzo, Oswaldo de Almeida
Diretores de Apoio e Staff: Edgard de Silvio Faria, Julio Cosi, Miguel Sanchez, Ricardo Vieira de Moraes, Sebastião Martins, Vanderlei Bueno

ZÉ CARIOCA

N.º1845 - DEZEMBRO/88

REVISTAS INFANTO-JUVENIS

Diretor Gerente: Carlos Roberto Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REVISTAS DISNEY

Diretora de Grupo: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor: Cláudio Antônio Batista Marra
Redatora-Chefe: M. Suzete Casellato; **Editores de Texto:** Claudinei Montes, Evelyn Heina, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira; **Revisores:** Eduardo Perácio, Judith M. B. Meirelles; **Secretário de Produção:** José R. Santos; **Aux. de Produção:** M. Elena Rodrigues, Roni B. Souza; **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares; **Desenhistas:** Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello; **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Sérgio Carpanese; **Arte-Finalista:** Atila O. de Carvalho; **Argumentista:** Arthur Faria Jr.; **Diagramador:** Tadatoshi Katayama; **Aux. de Arte:** Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Coraly C. Kumagai, José P. S. da Silva, Lilian T. M. Parias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani; **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro; **Tradutor:** José F. Rodrigues; **Atendimento ao Leitor:** Conceição A. Lourenço.
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco
COMERCIAL
Diretor de Circulação: Sérgio Fernandes; **Analista de Circulação Jr.:** Rosana P. Pires.
PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti; **Coord. de Publicidade:** Roberto M. Lopes; **Contatos:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti; **Escritórios Regionais:** Sérgio Grimaldi (Campinas); Pedro Perdigão (Rio); Valter Cruz Gonçalves (Belo Horizonte); Gilberto Amaral de Sá (Brasília); Ângelo A. Costi (Curitiba); Geraldo Nilson de Azevedo (Florianópolis); Ana Maria de Oliveira (Fortaleza); Elcenho Engel (Porto Alegre); Edmilson R. Oliveira (Recife); Elisabeth Silveira (Salvador); **Representante:** Intermídia (Ribeirão Preto).
PROMOÇÕES-PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato; **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi; **Coordenador de Propaganda:** Marcos V. G. Cavaliere; **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni; **Coordenador de Promoções:** José Octávio Negreiros Passos.

Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes; **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares; **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius R. Vieira.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições.

Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.